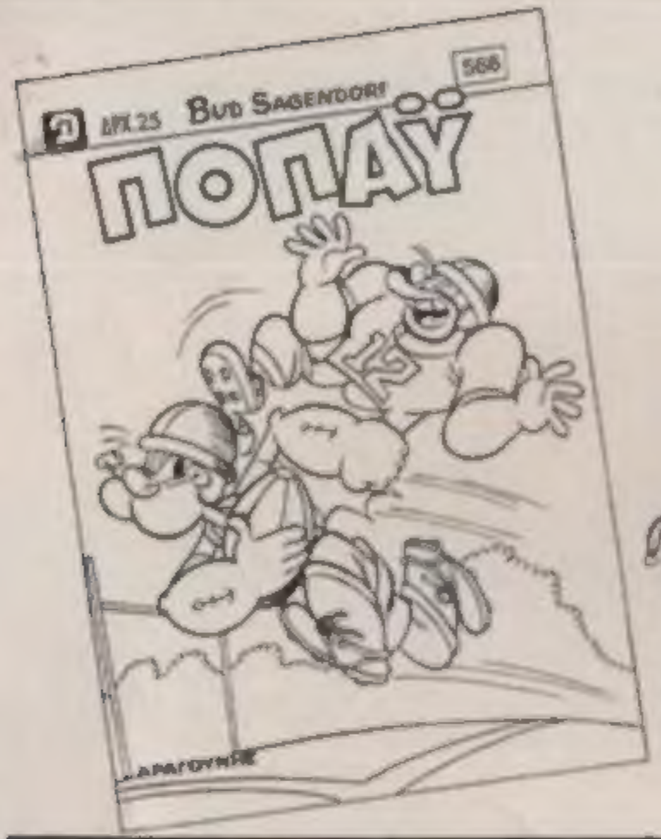
ΔΡΧ.25 BUD SAGENDORF 565

# ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ




**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»**

**Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ ἀηδέρώμπρατσο γουτόκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις**

ΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ


# ΠΟΠΑΫ

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 565— ΔΡΧ. 25 — 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Άμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινιά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

**Εκδότρια εταιρεία**
**Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.**

**Υπεύθυνος τυπογραφείου**
**Β. Γεωργιάδης**
**Ξενοφώντος 85 - 87**


Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

# ΜΑΓΙΚΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ

ΜΕ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΕΣΕΙ ΠΟΤΕ ΞΩ!

ΤΩΡΑ, Τ' ΑΝΑΜΑΤΕΥΩ ΟΛΑ !

ΝΑΙ, ΝΑ, ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ ΡΟΦΗΜΑ, ΕΤΟΙΜΟ!

Ε...

ΠΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΖΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ; ΘΑ ΣΟΥ ΒΑΛΩ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΣΕ ΜΕΡΙΚΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ!

ΛΕΣ ΟΤΙ Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΛΑ ΟΣΑ ΤΗΣ ΛΕΣ;

ΘΑ ΤΟ ΔΕΙΣ ΝΑΙ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ!

ΕΧΕΧΕ! ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΙΕΣΩ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΙΑ ΓΙΟΥ!





ΧΑΙΡΕΤΩ ΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΕΡΗ ΚΟΠΕΛΛΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!

ΤΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ, ΠΟΥ 'ΣΑΙ ΜΠΡΟΥΤΟ;

ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙΣ ΕΝΑ ΦΙΛΑΝΙ;

ΜΑ, ΓΙΩΣ ΤΟΛΜΑΣ;

ΑΡΠΑ ΤΗΝ, ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΕ!

ΑΧΧ!

ΜΑ... ΤΟΣΟ ΚΑΛΟ, ΕΙΝΑΙ;

ΚΑΛΑ, ΤΟΤΕ ΜΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙΣ ΝΑ ΣΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΕΝΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙ;

Α... ΤΩΡΑ, ΜΑΛΙΣΤΑ!

Μ' ΑΡΕΣΟΥΝ ΠΟΛΥ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ!

ΕΧΕΧΕ!

ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΑΡΩΜΑ ΦΟΥΝΤΟΥΛΙΟΥ!
ΕΧΩ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΟΥΤΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ...

ΩΧ! ΤΙ ΕΠΑΘΑ; ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΑ!

ΤΙ ΚΑΝΩ ΕΔΩ, ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ;
ΔΕ ΘΥΜΑΣΑΙ; ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΟΥ!

Α, ΝΑΙ! ΝΑΙ. ΠΟΥ 'ΝΑΙ ΤΟΣΕ;
ΕΔΩ! ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ!

ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΟΥ!

ΕΛΑ, ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΟΥ, ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ!
ΒΕΒΑΙΑ, ΑΜΕΣΩΣ!

ΤΩΡΑ, ΜΑΛΙΣΤΑ!
ΠΟΥ ΜΕ ΠΑΣ;

ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΠΕΡΙΠΑΤΟ!

ΓΙΟΥΧΟΥΟΥ! ΟΛΙΒ, ΕΡΧΟΜΑΙ!

ΑΛΛΟ ΠΑΛΙ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ!.. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!
ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΟΛΙΒ!
ΤΙ ΚΑΝΕΙ Η ΟΛΙΒ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΟΡΙΛΑ;

Ε, ΕΣΥ! ΠΕΡΙΜΕΝΕ!

ΤΙ ΔΙΑΟΛΟ ΘΕΛΕΙΣ;
ΑΣΕ ΚΑΤΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ. ΑΝ ΔΕ ΘΕΣ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙΣ ΤΙΣ ΣΦΑΛΙΑΡΕΣ ΜΟΥ!

ΜΟΓΤΑ, ΟΛΙΒ! ΕΧΕΙΣ ΔΕΙ ΠΙΟ ΑΣΧΗΜΟ ΤΕΡΑΣ;
ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ, ΠΑΛΙΟ-ΓΟΡΙΛΛΑ!

ΤΕΡΑΣ; ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑΣ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ! ΚΑΙ ΚΑΠΝΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΚΛΗΡΟ!

ΔΙΩΞΤΟΝ! ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ ΜΕ ΤΡΟΜΑΖΟΥΝ!
ΑΚΟΥΣΕΣ ΤΙ ΕΙΠΕ Η ΟΛΙΒ; ΔΙΝΕ ΤΟΥ!
Ε...

ΕΛΑ, ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΑ!
ΟΧ, ΓΙΑΤΙ Η ΟΛΙΒ ΜΕ ΒΛΕΠΕΙ ΣΑΝ ΤΕΡΑΣ;

ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΑΛΛΑΞΑ ΚΑΘΟΛΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΜΕ ΕΙΔΕ!

ΠΡΩΤ' ΑΠ' ΟΛΑ ΑΣ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΚΑΙ ΑΣ ΠΑΜΕ Σ' ΕΝΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ!
ΟΧΧ!

ΕΣΥ ΔΕΝ ΕΣΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΜΟΥ!
ΟΧ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΚΟΥ ΠΕΡΑΣΕ!

ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ; ΦΑΕ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΜΕ!
ΣΛΟΥΡΠ!

ΧΜΜΜ! ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥΡΛΙΑ!
ΕΧΕΧΕ! ΛΟΙΠΟΝ; ΕΙΜΑΙ Ή ΟΧΙ Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΟΥ;

ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ! ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΜΟΥ
ΩΧΧ!
ΒΟΥΟΥΜ

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ? ΤΙ ΠΡΕΧΕΙ!

Η ΟΛΙΒ, ΜΑΤΙ ΕΧΕΙ ΠΑΘΕΙ!. ΣΕΣ ΕΧΕΙ ΧΑΣΕΙ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΘΥΜΙΣΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ!

ΝΙΝΙΑΣΤΕ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ...
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΣΤΗΝ ΑΙΩΝΙΑ ΜΑΣ ΑΓΑΠΗ
!
ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΟΥ

ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΧΑΜΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ!

ΝΑΤΟ! ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΤΗΣ ΜΙΛΗΣΩ
!

ΟΛΙΒ, ΠΕΣ ΜΟΥ, ΜΕ ΘΥΜΑΣΑΙ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ!

ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΘΕΣ ΝΑ ΜΕ ΤΡΟΜΑΞΕΙΣ!
ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ 'ΔΩ! ΔΕ ΤΟΥΣ ΤΑΡΕΙ ΤΗ ΦΑΤΣΑ ΣΟΥ!
ΣΜΠΕΜ

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΑ!
ΒΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ, ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΑΝΤΡΑΣ, ΔΟΚΙΜΑΣΕ!
ΚΟΥΡΑΓΙΟ, ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΜΟΥ! ΠΥΡΣΤΟΝ!
Ε... Μ'ΕΜΕΝΑ ΕΙΣΑΙ;
ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕΣ;
ΕΣΥ, ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΜΟΥ!
ΩΧΧ!
ΤΑ ΛΕΣ ΣΟΒΑΡΑ;
ΒΕΒΑΙΑ! ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ!

ΟΥΦ! ΠΟΙΟΣ ΝΙΚΗΣΕ;
ΕΣΥ ΜΠΡΟΥΤΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΠΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΩ!
ΚΑΙ ΝΑ ΣΕ ΣΥΓΧΑΡΩ ΠΟΥ ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ ΝΑ ΝΕΡΑΙΣΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ... ΠΑΝΤΑ ΦΙΛΟΙ!
ΠΑΡΕ ΛΙΓΟ ΤΟ ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙ ΣΑΝ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ ΜΟΥ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
Μ'ΑΡΕΣΟΥΝ ΠΟΛΥ!
ΕΧΕΧΕ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΥΤΣΩ ΑΠ'ΑΥΤΟΝ, ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!
ΟΧ! ΤΙ ΕΠΑΘΑ;
ΩΡΑΙΑ ΑΡΧΙΣΕ Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ!
Ε... Η ΟΛΙΒ ΜΕ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΕ ΝΑ ΣΟΥ ΜΕΤΑΦΕΡΩ ΜΙΑ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΗΣ...
ΠΕΣ ΜΟΥ...

ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΠΕΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΟΥ ΤΡΑΙΝΟΥ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ. ΑΛΛΑ ΑΦΟΥ ΤΟ ΘΕΛΕΙ Η ΟΛΙΒ...

ΕΛΑ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ! ΑΥΤΟΣ Ο ΒΛΑΚΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΞΑΝΑΧΩΡΙΣΕΙ!

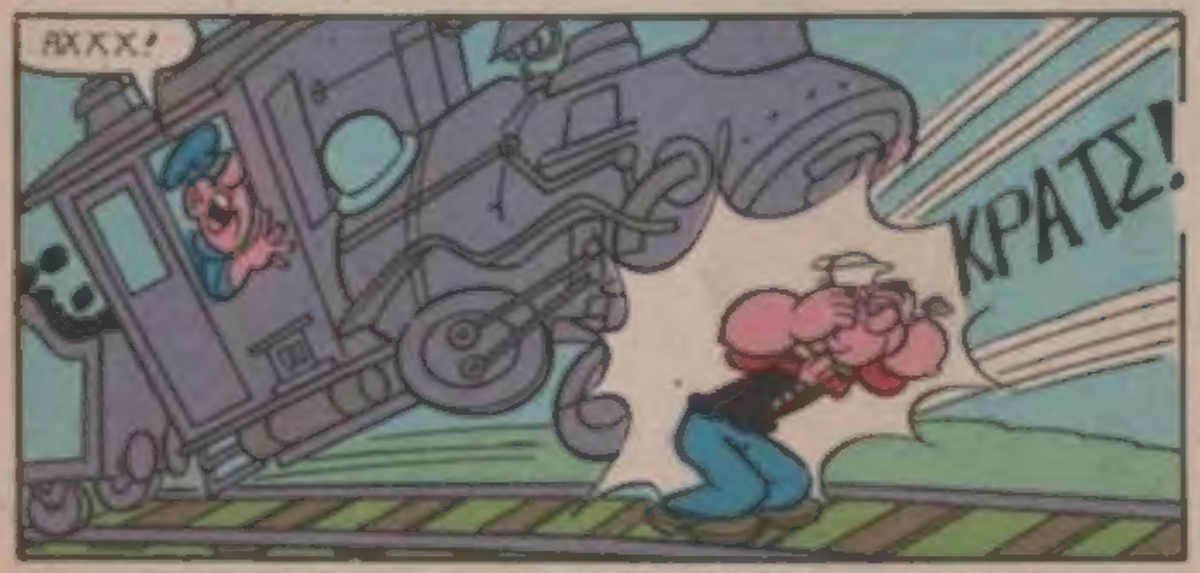
ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΤΟΡΑ ΓΙΑ ΧΟΡΟ!

ΑΡΑΓΕ, ΓΙΑΤΙ Η ΟΛΙΒ, ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΑΥΤΟ;

ΘΑ ΦΑΩ ΠΑΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΜΟΥ ΜΕΝΟΥΝ ΛΙΓΑ ΜΟΝΟ ΛΕΠΤΑ..ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΜΗΧΙΑΖΕΙ!..

ΑΝΤΙΟ, ΣΥΛΛΗΡΕ ΚΟΣΜΕ!


ΑΧΧΧ!
ΚΡΑΤΣ!

Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ, ΣΤΑΜΑΤΑ. ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΙΟΥ!
Ε...ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;
ΜΠΑΜ

ΤΙ ΚΑΝΩ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΠΩΣ ΜΟΥ 'ΡΘΕ Η ΙΔΕΑ ΝΑ ΕΝΤΡΟΧΙΑΣΩ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!

ΘΥΜΑΜΑΙ ΠΩΣ ΕΚΑΝΑ ΑΝΑΙΔΕΧΗ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ. ΚΑΙ ΜΕΤΑΣ

ΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ ΛΙΓΟ, ΑΓΑΠΗ-ΤΗ ΜΟΥ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΥΝ ΟΛΟΙ, ΟΤΙ ΕΙ-ΜΑΙ Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΣΟΥ!

ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣΕΞΟΥΝ, ΘΑ ΠΑ-ΡΟΥΜΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΜΕ!

ΣΟΒΑΡΑ;

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΟΡΟΥ



ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ! ΕΙΣΑΙ Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!

ΧΟΠ!

ΧΟΠΑ!

ΑΕΡΟΠΛΑΝΙ-ΚΟ ΚΟΛΠΟ!

SWOOM

ΓΙΟΥΧΟΥΟΥ!

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!

ZOOOM

ΠΙΡΟΥΕΤΑ ΚΑΙ...ΤΕΡΜΑ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΔΙΔΥΜΟ ΠΟΥ 'ΧΩ ΔΕΙ. ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ!
ΚΛΑΠ
ΚΛΑΠ
ΚΛΑΠ
ΚΛΑΠ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ! ΤΟ ΚΟΠΕΛΟ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΣΑΣ!

ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΤΟ! ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ!
ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ

Ε!.. ΚΕΡΔΙΣΑΝ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ! ΚΙ' ΟΜΩΣ, Η ΟΛΙΒ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΑΘΕΙ ΠΟΤΕ ΤΗΣ ΝΑ ΧΟΡΕΥΕΙ!

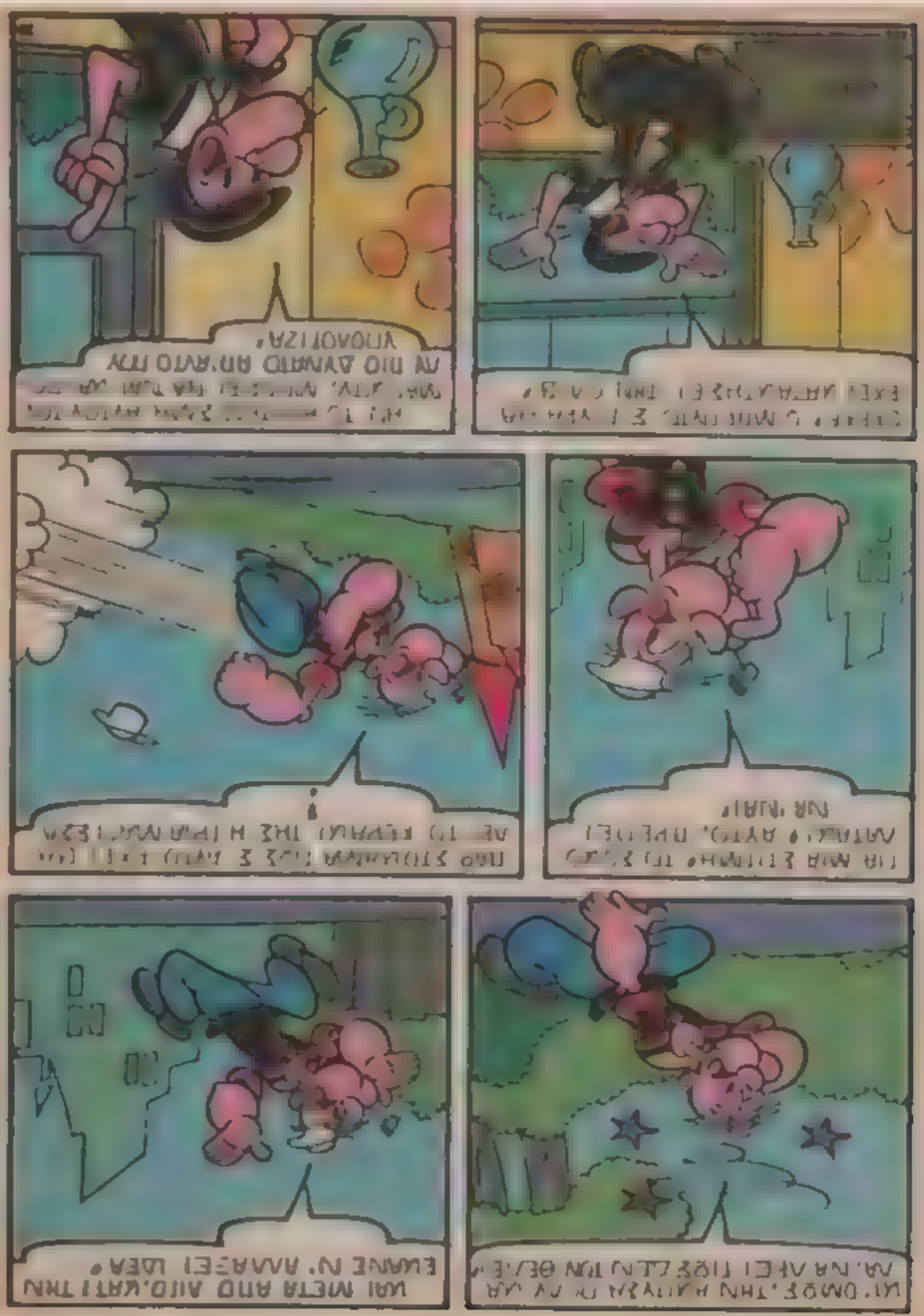
ΒΓΑΙΝΟΥΝ! ΑΣ ΚΡΥΦΤΩ ΣΤΟ ΠΟΡΤ-ΜΠΑΓΚΑΖ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ!

ΑΠΙΘΑΝΑ ΗΤΑΝ!
ΙΣΩΣ ΚΡΥΦΘΑΚΟΥΝΤΑΣ ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΚΑΠΟΙΑΝ ΑΚΡΗ!

ΤΙ ΘΑ 'ΛΕΓΑΣΕ ΓΙΑ ΜΙΑ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ;
ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΞΕΡΩ ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΜΕΡΟΣ!

ΕΛΑ! ΑΣ ΚΑΤΕΒΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΠΑΤΩΜΟ!
ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΙ;



ΚΡΑΤΣΣ!
Α ΤΙ ΜΑΓΙΚΕΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ;
ΕΧΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΟΥΠΙΔΙ
ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ!
ΦΕΥΓΟ ΝΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ ΑΥΤΟ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ
ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΟΤΙ ΘΕΛΕΙ

ΚΡΑΤΣ!

ΚΡΑ

ΤΣ!

ΟΟΧ!

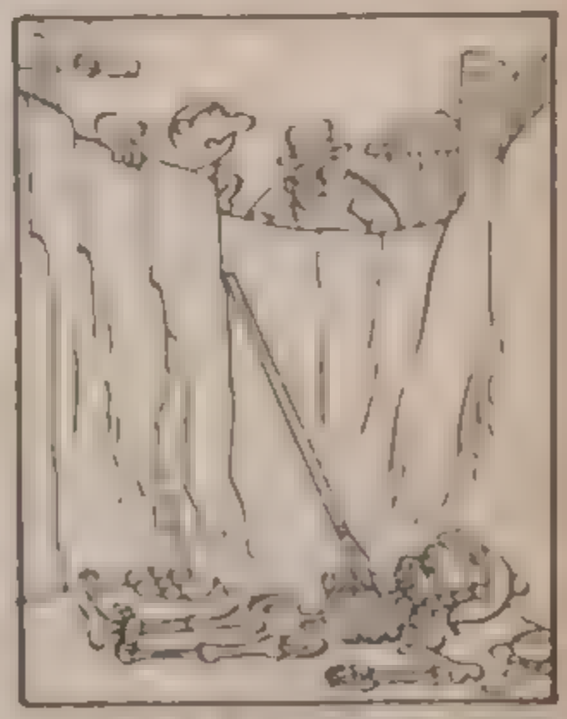
ΑΑΧ!

ΧΟΤ!

ΜΠΟΪΝΓΚ

# ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΤΟ

# μελιογραφίες



# Το δώρο της ABC γιά σας

**Μάθετε νά ζωγραφίζετε τσιπ, νά μεταχειρίζεστε το κάρβουνο το μολύβι το λαβί τή γκουάζ, την άκουαρέλλα. Ή Μέθοδος ABC θά σάς ένθουσιάσει. Ή ABC τού Παρισιού έχει επινοήσει καί τελειοποιήσει μία διδασκαλία πρακτική μέ αλληλογραφία καλλιτέχνες μέ διεθνές κυρος θά σάς μάθουν** νά σχεδιάζετε πρόσωπα γυμνά λουλούδια κ λ π Θά άσχολείστε στό σπίτι σας τις ώρες που θέλετε εσείς σέ στιγμές που αλλιώς θα πήγαιναν χαμένες χωρις νά παραμελείτε τις άλλες σας άσχολιες Μεσα σέ λίγους **μήνες θά άνακαλυψετε τίς κυριότερες τεχνικές που εφαρμόζουν καλλιτέχνες** επαγγελματίες. Έτσι θά μπορέσετε καί σεις ν αποκτήσετε μιά ε δικοτητα που θα άνοιξει καινουργιους ορίζοντες στη ζωη σας

Ή ABC (μέ κέντρο τό Παρίσι) χαρίζει σε μικρους και μεγαλους όχι μονο έφοδια **πρακτικά, άλλά καί ένα πολυτιμο μέσο έκφράσεως, μιά αισθητική καλλιέργεια άπαραιτητη σέ κάθε μορφωμένο** άνθρωπο

**Παρακαλω στειλτε** χωρίς υποχρέωσή μου τό Μάθημα ζωγραφ κης Δωρεάν καθώς καί τό αναλυτικό τευχος που θά μου εστάλη πως μπορω νά μάθω στό σπιτι μου νά σχεδιάζω καλά ζωγραφίζω χαρη στη μεθοδο ABC του Παρισιου Ενδιαφερει δεν 20 σε γραμματοσημα Ετσι γνωρίζει άλλη φορά στην ABC ΜΑΙ ΕΛΛ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

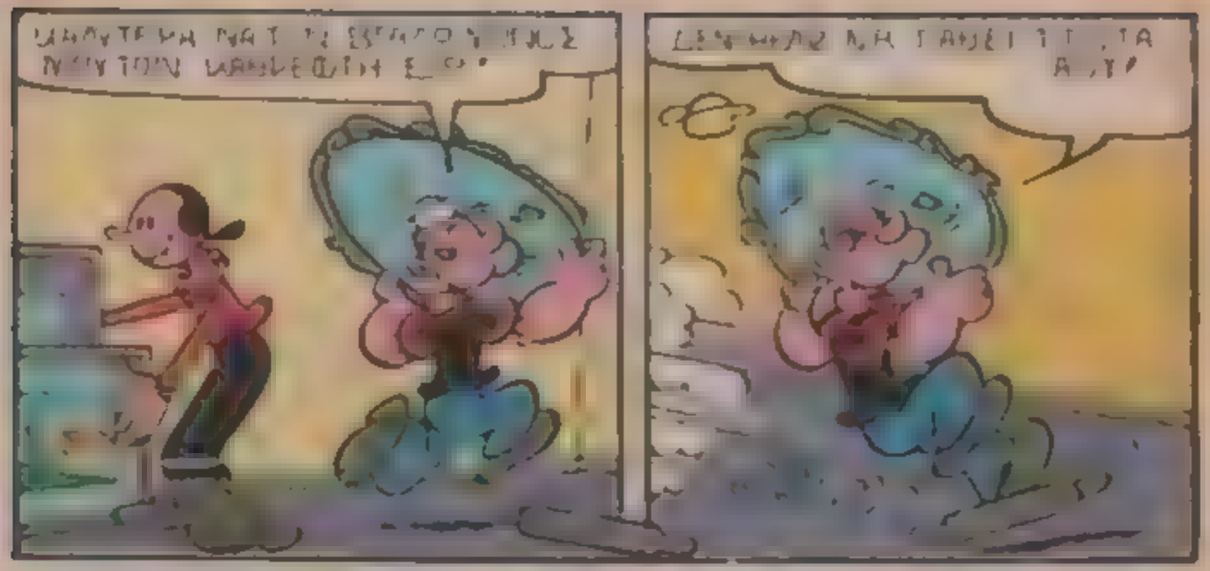
ΤΗΛ ΤΤ

ΑΣΧΟΛΙΑ

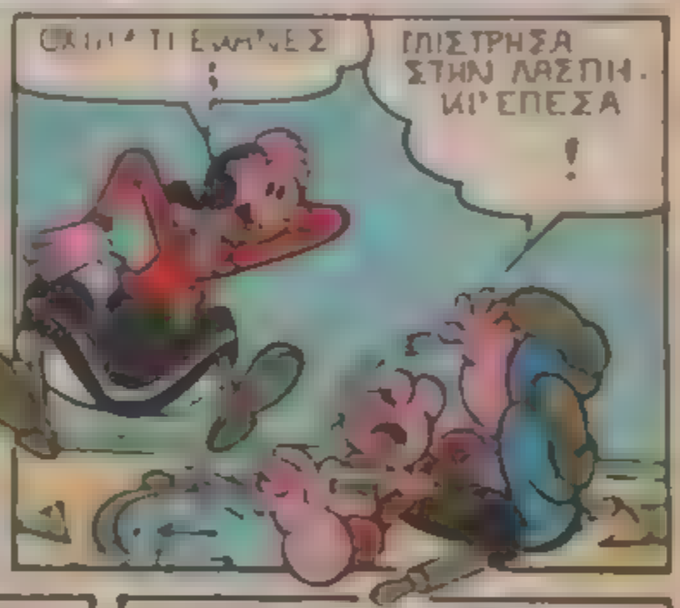
ABC ΣΧΕΔΙΟΥ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

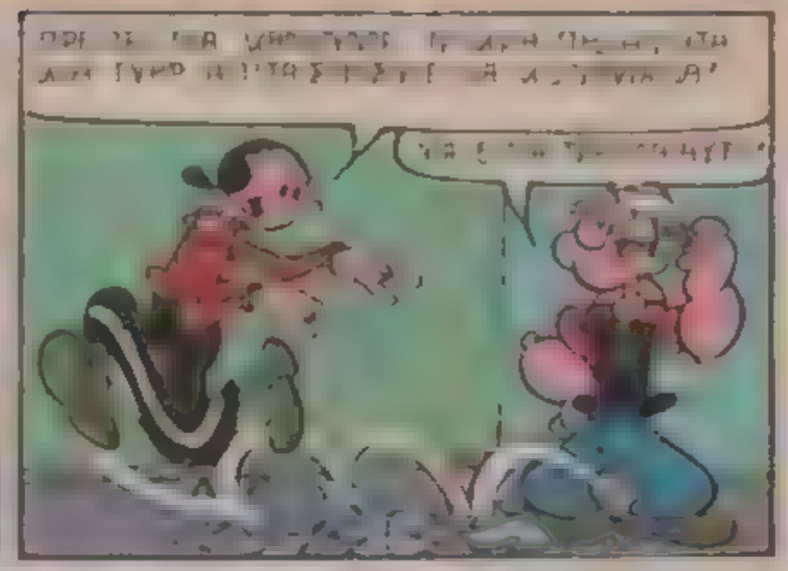
# ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

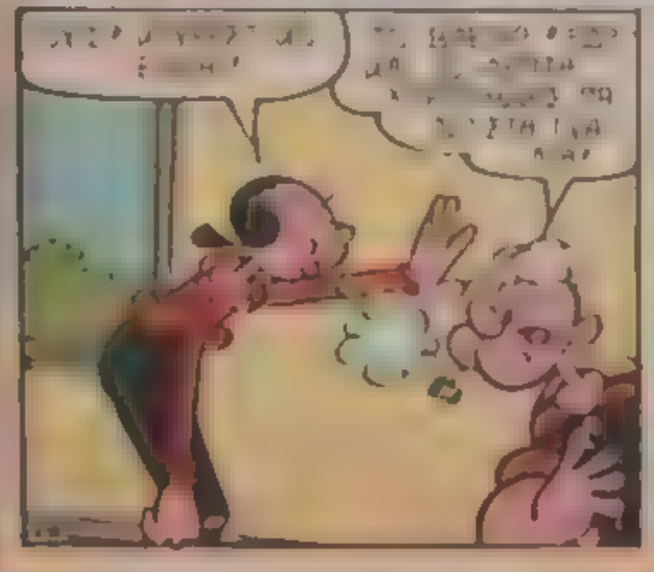
10



ΚΙ'ΑΤΣ!


ΕΠΙΣΤΡΕΨΑ ΣΤΗΝ ΛΑΣΠΗ· ΚΙ' ΕΠΕΣΑ !





Θ' ΑΝΕΒΩ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΑ ΥΕ
ΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΝΙΝΙΑ. ΠΑΙΖΩ Α
ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!
ΘΑ ΤΑ ΒΙΑΣΑΜΕ ΟΛΑ!
ΑΧ! ΟΧΙ ΑΥ
ΕΛΑΝΑ!
ΑΑΑ!

ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΑΟΥ!
ΚΡΑΤΣ
ΑΟΥ- ΑΟΥΟΥ!
ΤΗΜΕΡΑ
;

ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑ ΛΕΞΑ ΕΓΩ!

ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΕ ΕΠΕΣΑΜΕ!

ΤΟΥΣ ΕΧΩ ΗΔΗ ΠΕΙ.

ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΑΛΛΑ ΝΑ ΔΕΙΣ!

ΑΧΑ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑ ΠΑΝΤΟΣ!



ΣΚΑΣΕ ΝΑ ΠΩΣ ΕΛΑΒΕ ΠΑΝΙ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΘΕΣΗ ΑΥΤΗΝ, ΜΗΔΕ ΣΤΟΝ ΠΟΥΣΟ ΜΟΥ!

ΕΜΕΙΣΑ ΜΠΑΙΝΕ ΣΕ!

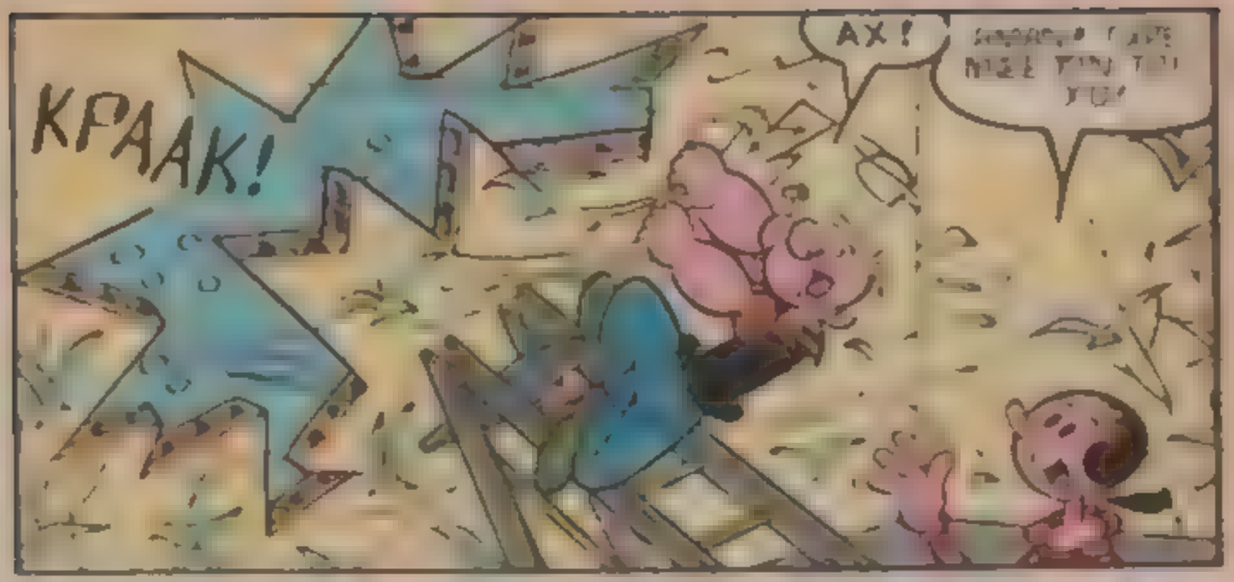
ΤΡΕΧΑΜΗΛΑΙΕ, ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ΤΕΣΣΑΡΑ!

ΟΧΙ!

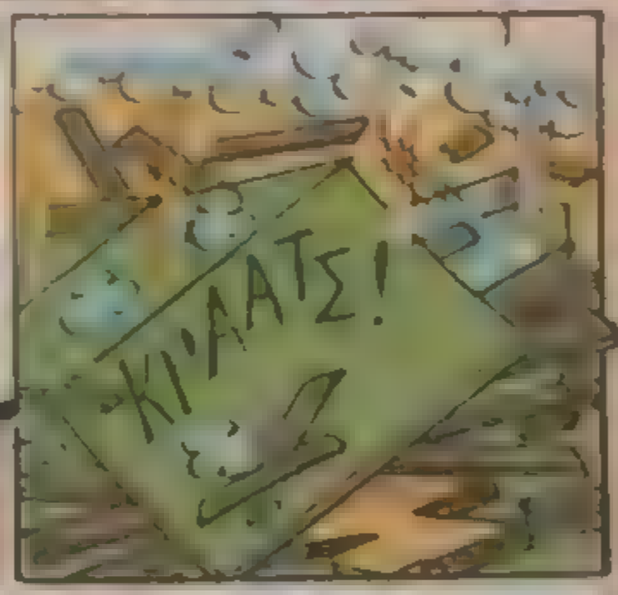
ΜΑ ΤΗ ΣΚΑΣΕΣ Σ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ;

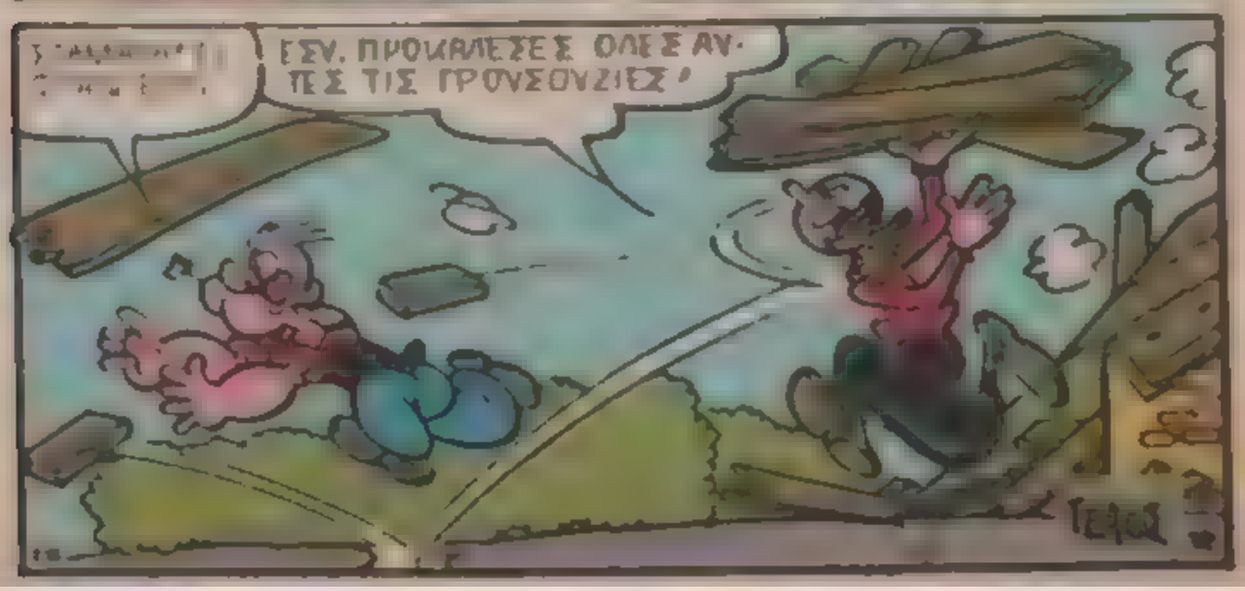
ΟΠΟΥ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ;

ΑΥΤΟ ΕΧΕ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ ΜΟΝΑΧΑ Ο ΓΚΟΥΦΥ!


ΑΧ!
ΚΡΑΑΚ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑ!


ΚΙ'ΑΑΑΤΣ!


ΕΣΥ. ΠΡΟΥΛΙΕΣΕΣ ΟΛΕΣ ΑΥ-
ΠΕΣ ΤΙΣ ΓΡΟΥΣΟΥΖΙΕΣ!

...τα δώρα του μπρούτο

ΑΝ ΕΙΧΕ ΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΕΙ Σ ΤΗΝ ΟΠ Β,
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΝΑ ΤΟΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΙΤΕ Σ
ΤΙ ΣΧΕΣΗ ΕΧΕΙ Σ. ΠΟΥ
ΜΕΣΑ ΑΣΧΟΛΗΘΗΚΑΝ Η ΜΑΤΟΥΛΑ ΜΑΣ;
ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΒΡΟ ΚΡΥΨΩ
ΤΙΝΑ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΧΕΙ
ΟΛΑ ΑΥΤΑ;

ΕΝΑΑΑ' Ο ΠΟΥΤΣΙ ΝΕΑΡΟΣ ΔΕΝΕΙ ΣΤΗ ΜΟΥΣΤΡΑ ΣΕ
ΕΣΑ ΠΟΥΤΣΙ ΔΕΝ ΠΙΝΕΙΣ;

ΘΑ ΔΕΙΞΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΟΤΙ ΕΓΩ ΤΗΣ ΚΑΝΩ ΤΑ ΔΟΡΑ'
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ Ο ΙΔΙΟΣ. ΜΠΗΚΕΣ;

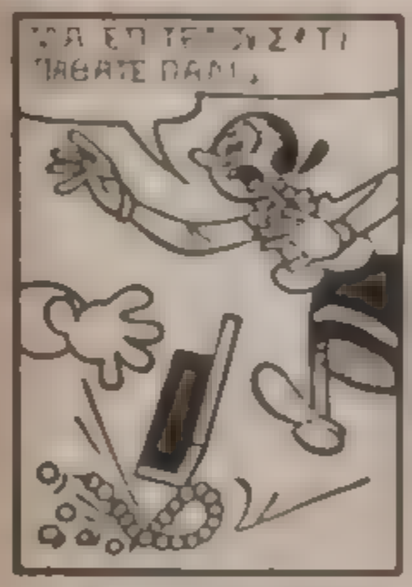
ΤΙ ΑΝΤΕΧΤΙΚΟ ΜΗ ΔΑΒ. ΘΑ ΜΑΤΑΝΟΙΩΣΕΙ ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ!

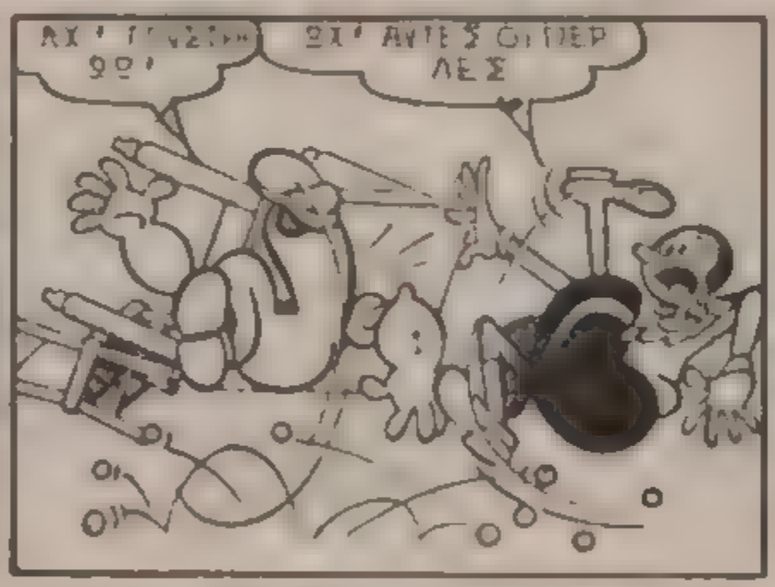
ΟΝΒ. ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΞΕΝΗ!
ΝΑΙΩΣΕ ΠΑΝ

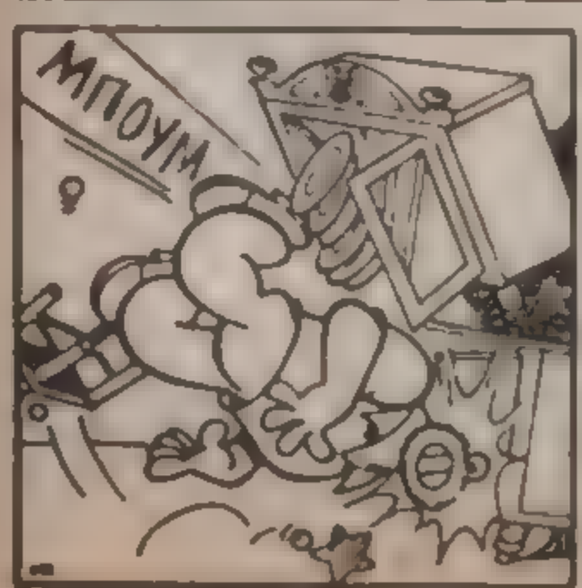
ΤΟ ΕΛΑΒΕΣ;

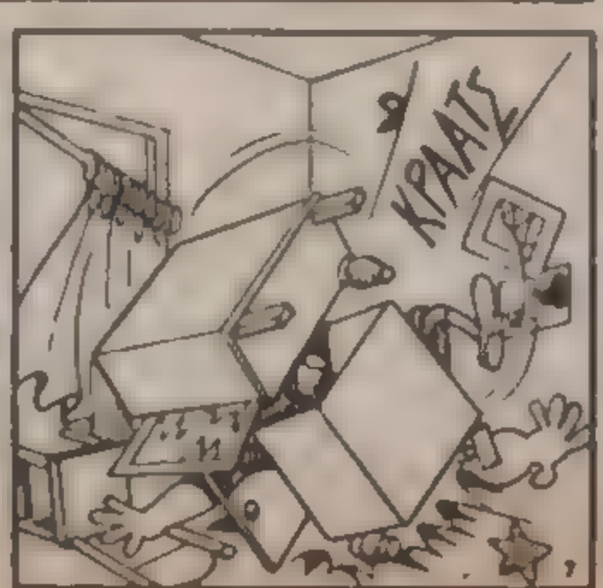
ΕΛΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ

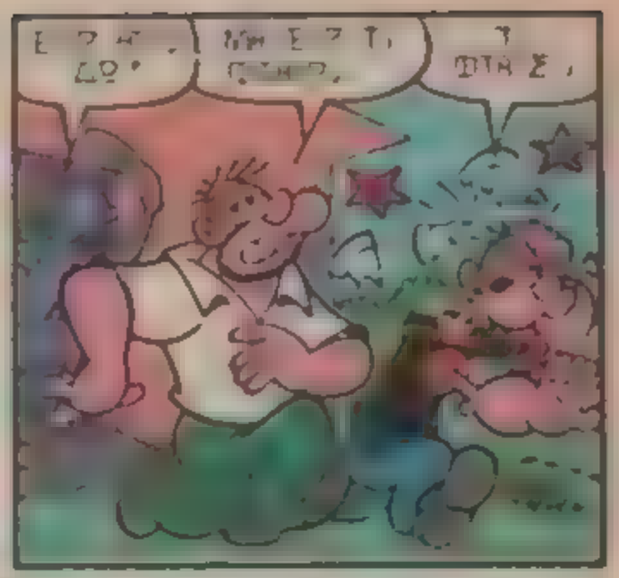
ΤΑ ΒΑΖΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΟΥ!
ΔΕΝ ΕΥΕΣΑΙΣΕ ΜΕ ΣΤΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΥΟ ΔΟΡΑ;


ΘΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΩ ΤΙ ΠΑΘΑΤΕ ΠΑΝΙ.

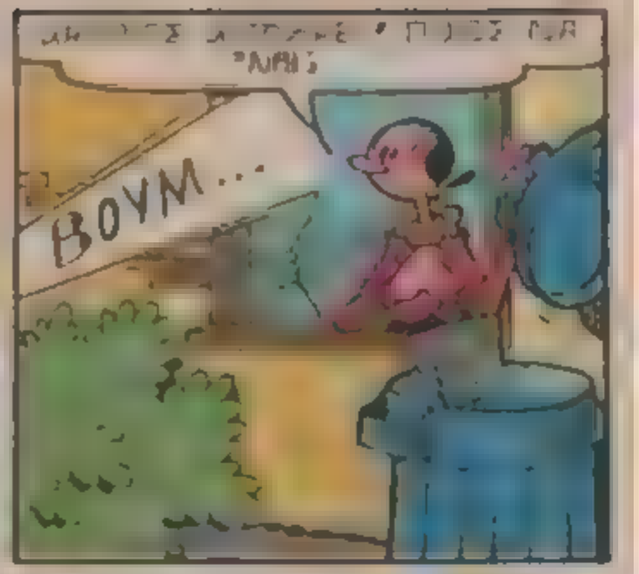

ΑΧ! ΓΙΑΤΙ ΣΟΥ!
ΣΤ' ΑΝΤΕΣ ΟΛΟΙΣΤΕΡ ΛΕΣ

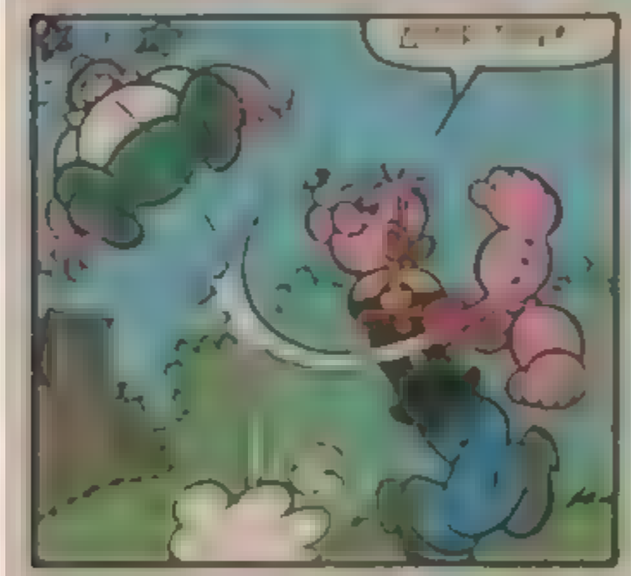

ΜΠΟΥΜ

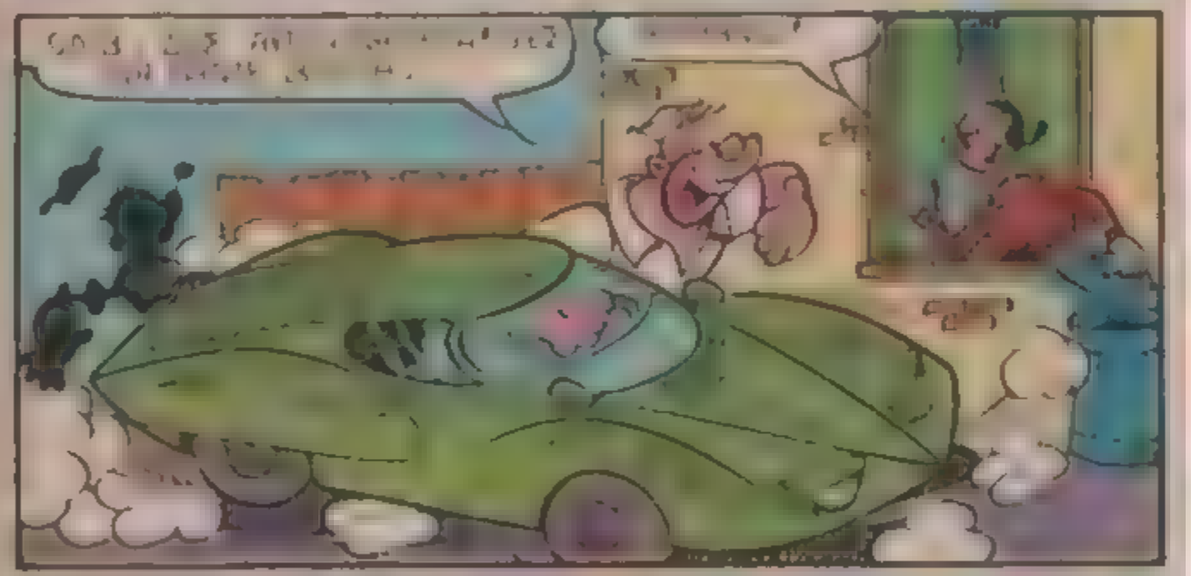

ΚΡΑΑΤΣ

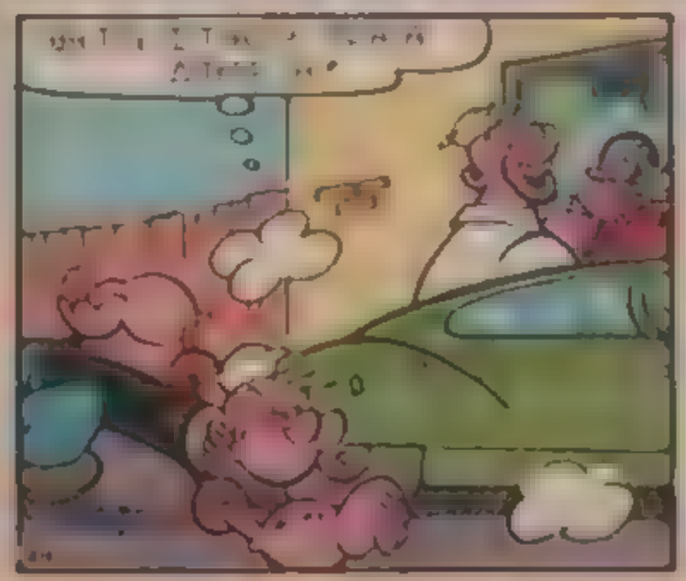


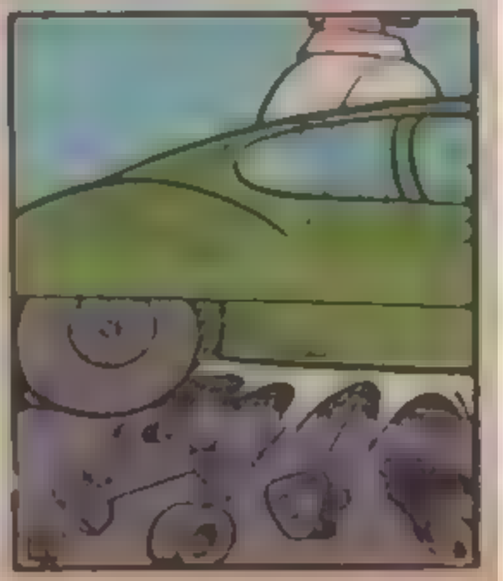
ΠΑΘΑΙΝΟΥΝ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!

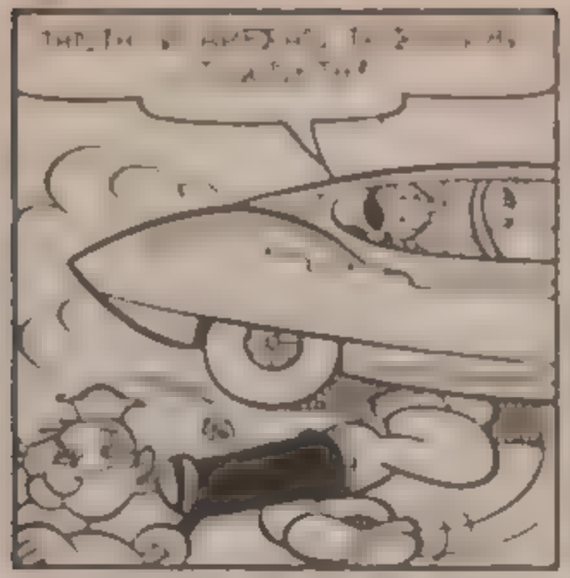

ΒΟΥΜ...

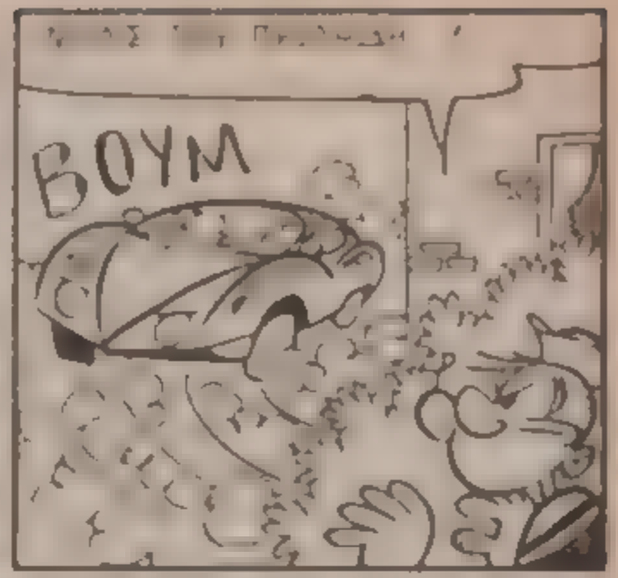


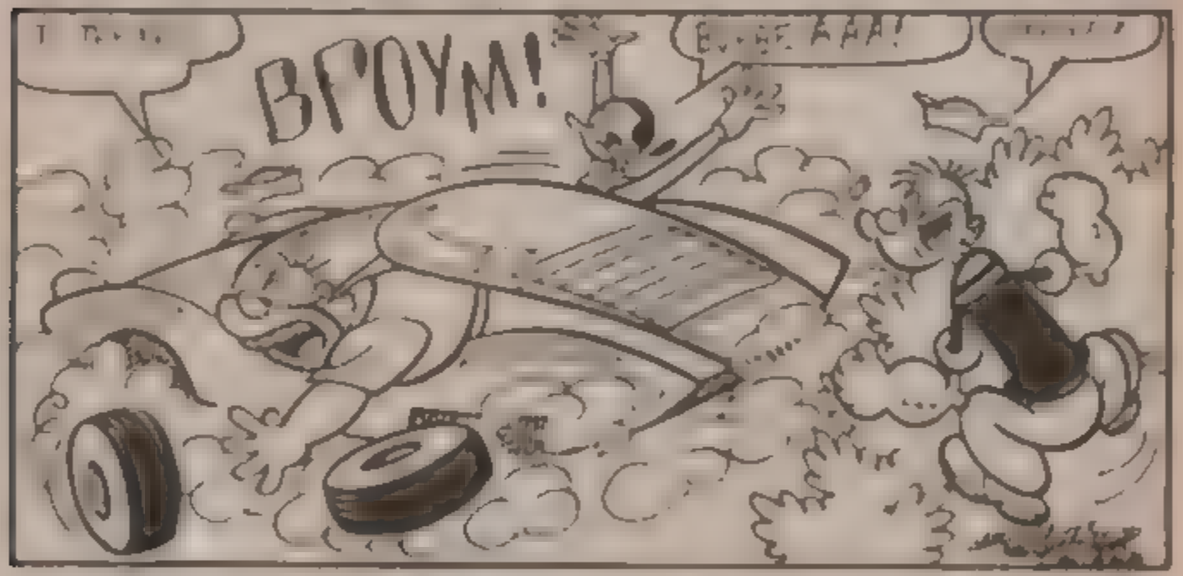






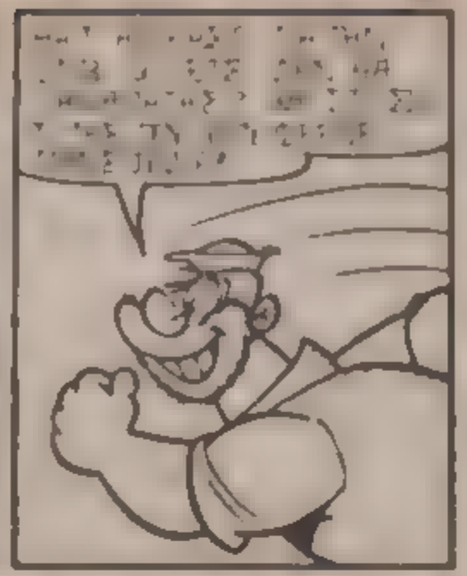



ΒΟΥΜ

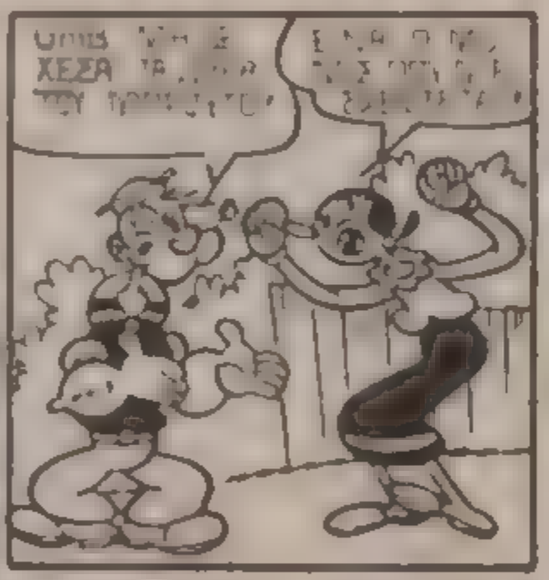

ΒΡΟΥΜ!

ΜΑ, ΤΟ ΔΗΜΟΝΑ! ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ
ΦΑΕΙ ΜΑΛΑΚΙΕΣ ΤΗΝ ΩΡΑ!

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΟΥ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!



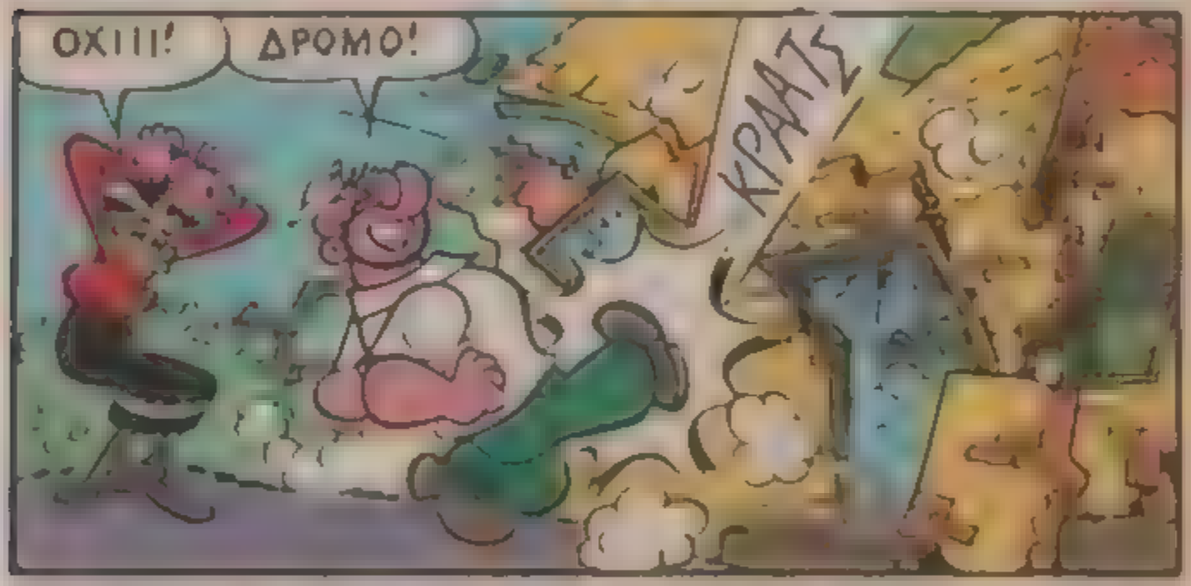
ΜΑ, ΕΙΝΑΙ ΣΙ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ,
ΜΠΟΡΕΙΤΕ!

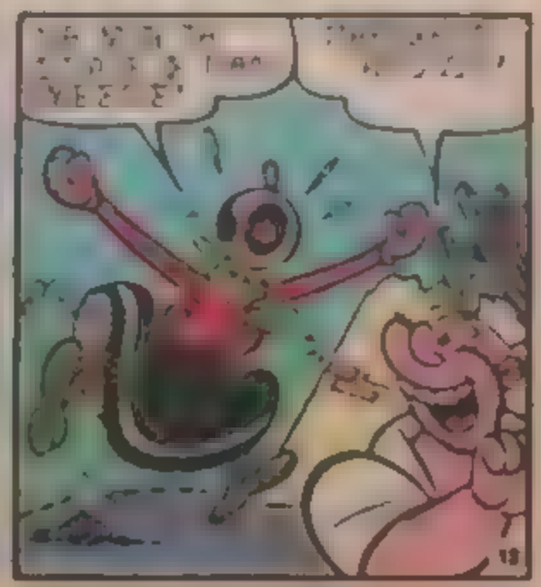

ΟΜΩΣ ΜΕ
ΧΕΣΕΙ ΤΑ
ΤΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΥ!

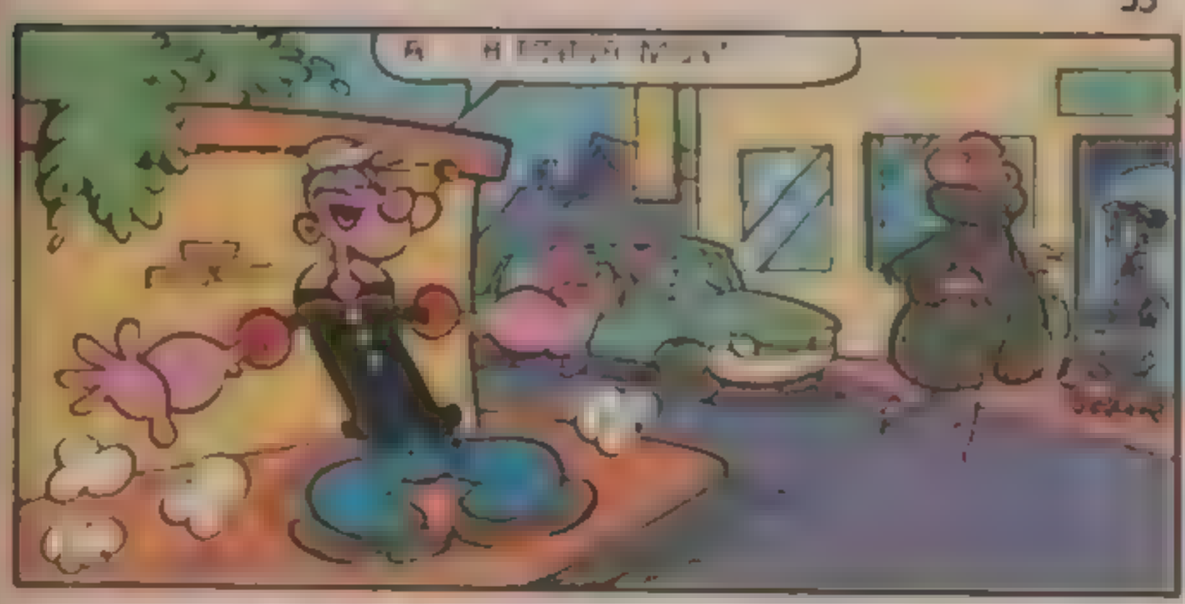
ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚΕΦΤΕΙ,
ΓΙΑΤΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΥΤΟ ΘΑ ΜΟΥ ΤΗ
ΒΟΥΤΗΞΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕ-
ΡΙΑ ΜΟΥ!

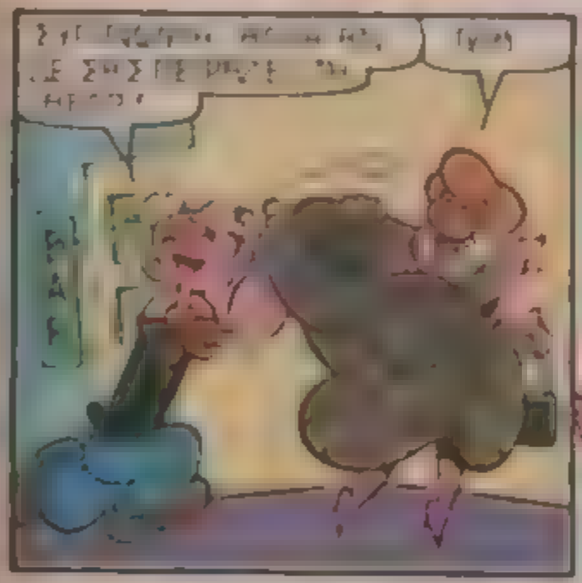
ΤΙ ΘΕΣΕ ΠΑΛΙ;
ΝΑ ΣΟΥ ΧΑΡΙΣΩ ΜΙΑ ΒΙΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΑΡΑΠΛΑ!

ΣΤΗΝΥΑ ΤΑ!

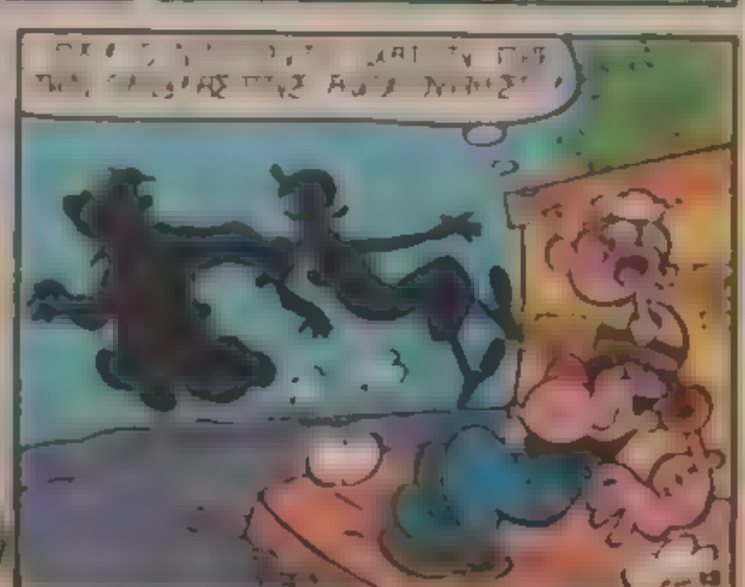

ΟΧΙΙΙ!
ΔΡΟΜΟ!
ΚΡΑΑΑΤΣ

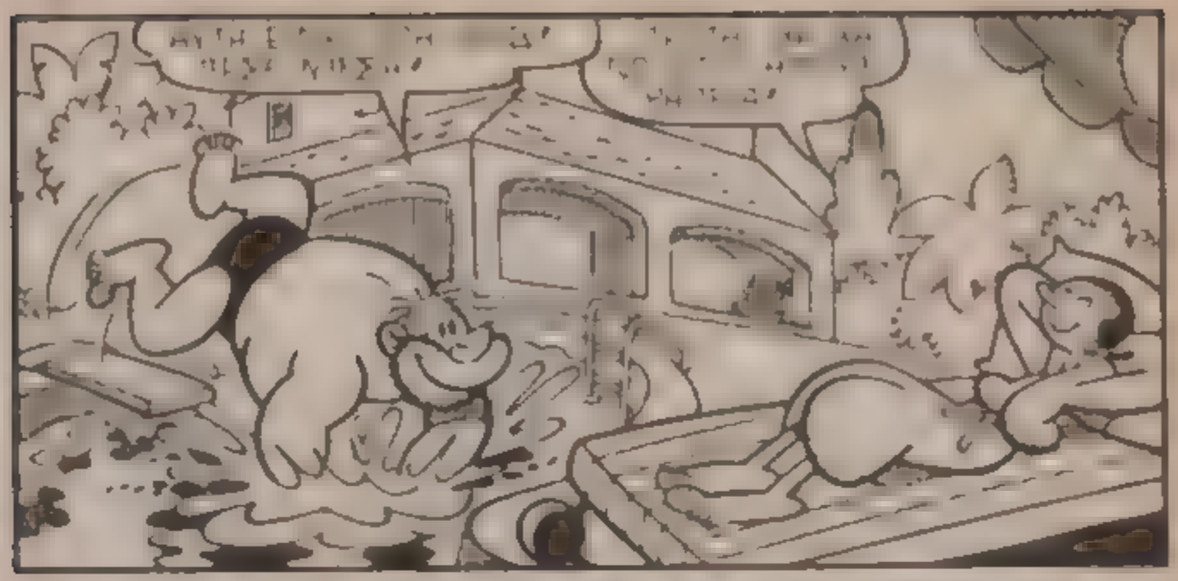


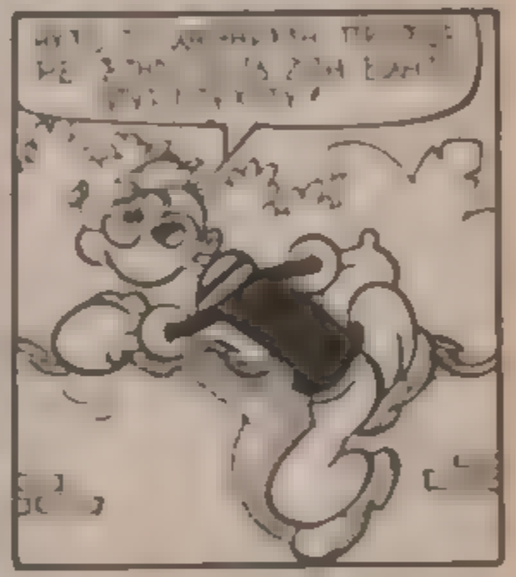


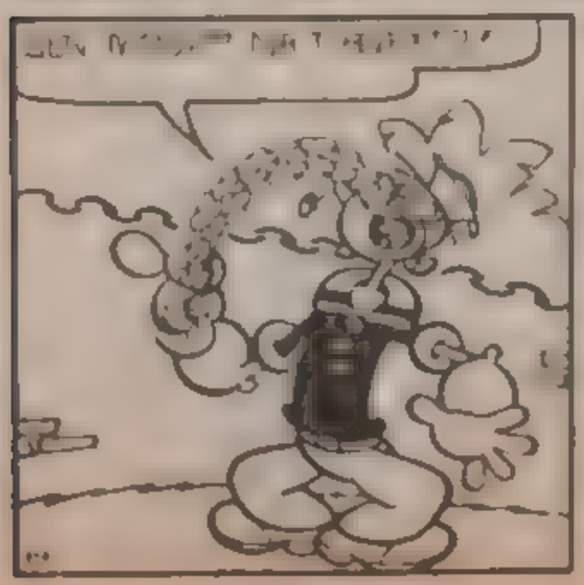


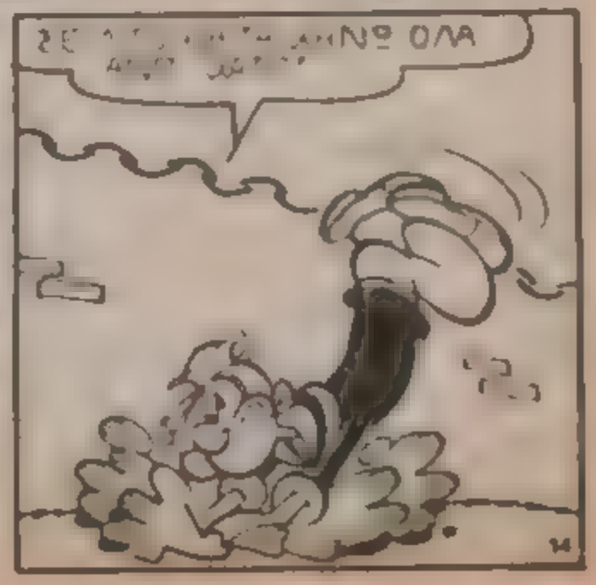
ΜΑΚΟΜΑΒ ΗΜΕΝΕΙ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΤΗ ΚΑΡΙΖΕΙΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ



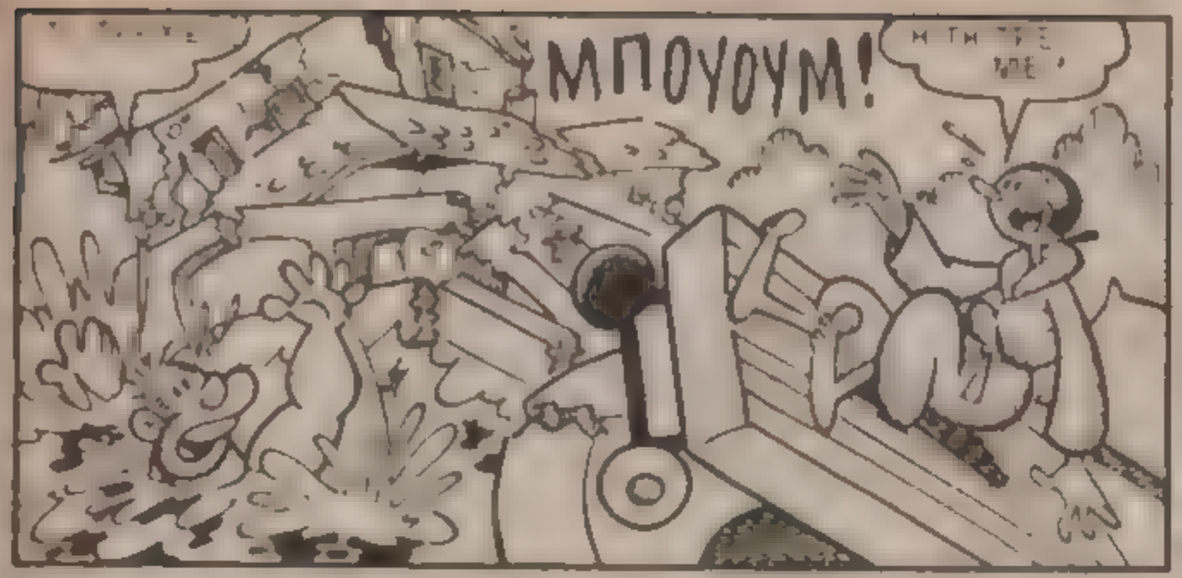


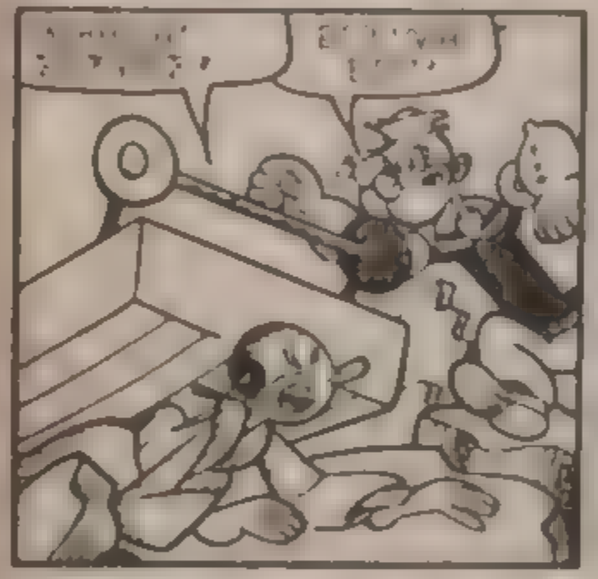




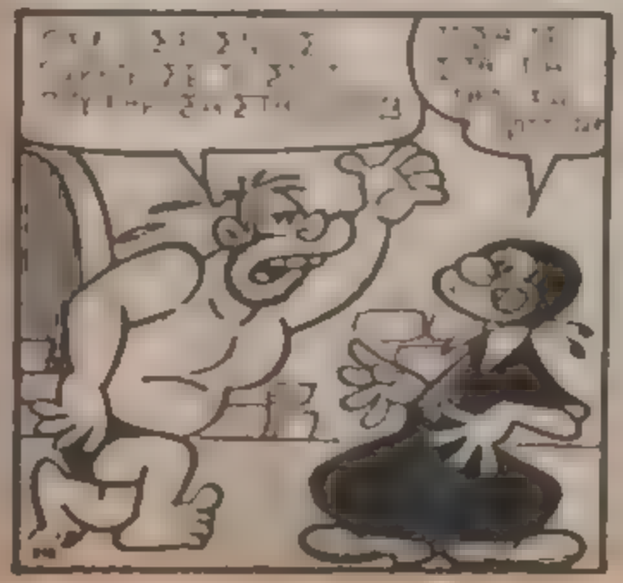


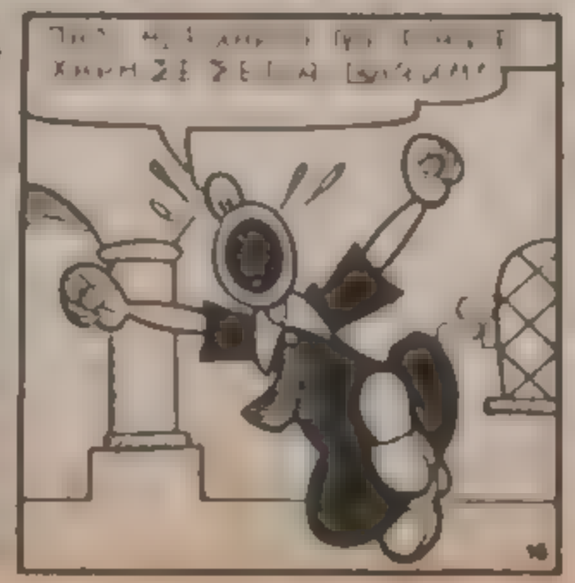



ΜΠΟΥΟΥΜ!

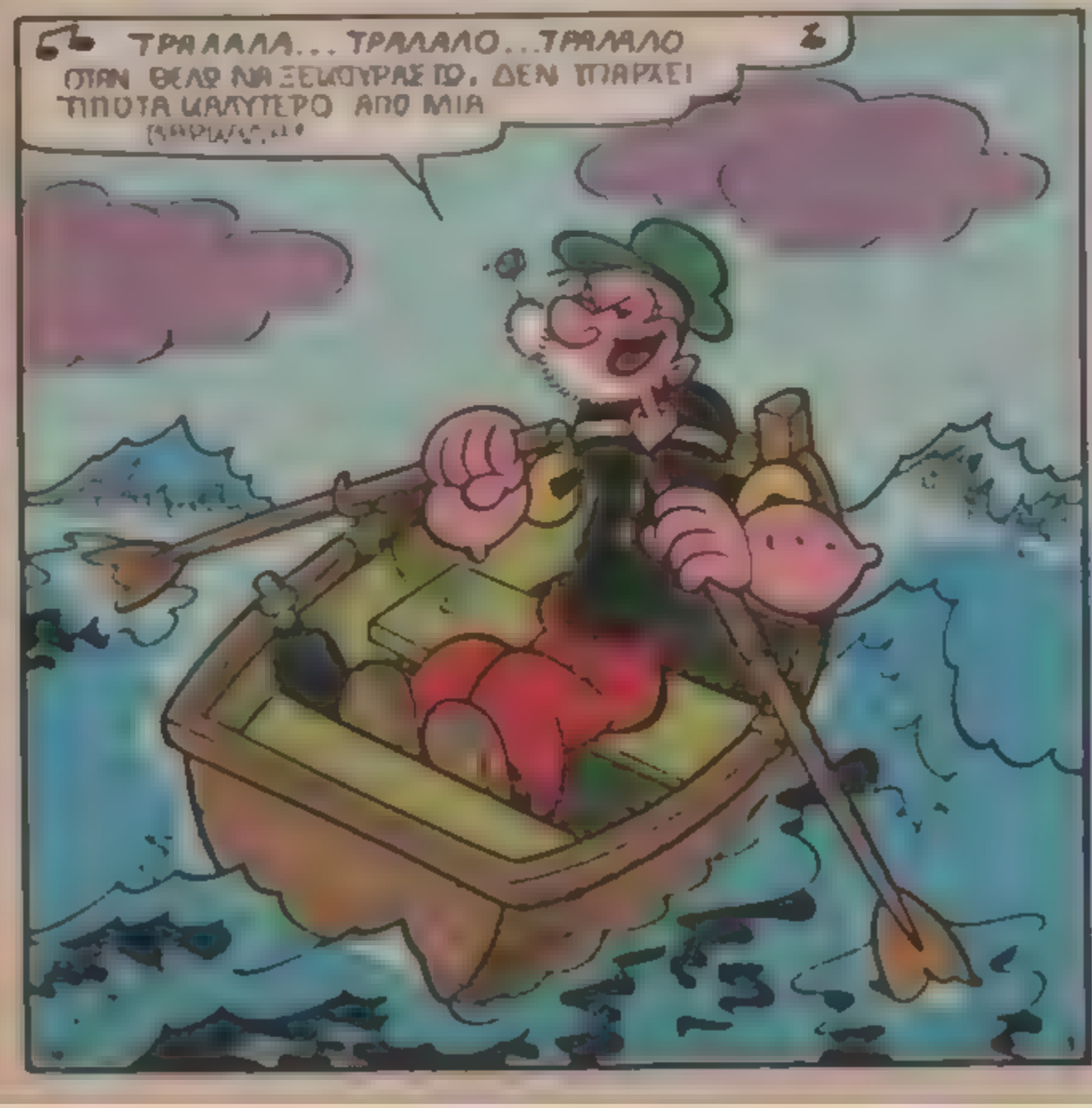


ΚΑΤΕΡΕΥΣΕ Η ΒΙΛΛΑ. ΚΙ' Ο ΠΟ ΠΑΝ ΕΣΦΣΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ'





# ο παπους παει βαρκαδα



ΑΧΑΧΑ! ΟΤΑΝ ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΚΑΛΗ ΔΙΑΘΕΣΗ, ΔΕ ΣΟΒΑΡΜΑΙ ΚΑΝΕΝΑ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ!

ΠΟΥΧΟΥΟΥΟΥ!
Ε... ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΦΩΝΑΖΕΙ!

ΑΑΑ! ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΘΕΑΜΑ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΠΑΠΟΥ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΘΑΛΑΣΣΟΔΑΝΑΕ!

ΕΛΑ, ΕΛΑ, ΜΗ ΦΕΥΓΕΙΣ!
ΠΛΑΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ!

ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΑΡΙΝΗΘΗΚΕ!

ΕΦΤΑΣΑ. ΚΟΡΙΤΣΑΚΙΑ ΜΟΥ!

ΚΡΑΑΤΣ

ΜΟΥΡΡΑΙΟ ΓΙΟΥΛΑ ΜΟΥ! ΕΙΣΑΙ ΣΠΙΤΙ! ΣΕ ΒΡΗΚΑΝ ΛΙΠΟΘΥΜΟ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ!

Ο ΠΑΤΡΟΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕΙΣ.
ΜΑ ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΑ! ΠΟΥ 'ΝΑΙ ΟΙ ΦΙΛΕΣ ΜΟΥ;

ΠΟΙΕΣ ΦΙΛΕΣ ΣΟΥ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣΑΥΡΟ;
ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ ΕΓΩ;

ΒΕΒΑΙΑ! ΣΕ ΒΡΗΚΑΜΕ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ ΕΝΩ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΕΠΛΕΑΝ ΠΟΛΛΑ ΑΔΕΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ!
ΜΜΜ...

Ε... ΠΟΥ ΠΑΣ;
ΘΥΜΗΘΗΚΑ ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΥΣΗ ΔΟΥΛΕΙΑ

ΤΑΒΕΡΝΑ
Ε, ΠΑΠΟΥ, ΔΕ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ;
ΒΑΛΤΑ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΜΟΥ!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ. ΠΑΛΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΠΑΛΙ ΤΟ ΚΕΦΙ ΜΟΥ!
ΓΥΑΛΟΝ· ΓΥΑΛΟΝ!

ΤΩΡΑ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!

ΣΤΑΜΑΤΑ ΠΑΠΟΥ!
ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ!
ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΟΙ ΒΛΑΚΕΣ;

ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΚΟΥΣΕΙΣ ΘΑ ΣΕ ΠΙΑΣΩ ΜΕ ΤΟ ΛΑΣΣΟ!
Η ΓΙΑΓΙΑ ΔΕ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΝΙΓΑΙΝΕΙΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ!
ΑΝ ΔΕ ΦΥΓΕΤΕ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟ ΚΟΥΠ!

ΔΡΟΜΟ!

ΑΣ ΦΥΓΟΥΜΕ! ΔΕΝ ΑΣΤΕΙΕΥΕΤΑΙ!

# ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ

*Παιδικά Εικονογραφημένα*

**J. G. DRAGOUNIS & UIOI A.E.**

IGLO

Το νεο δυνατο σπανακι που χαλαει κοσμο!!!

ΠΕΔΙΑΔΑ ΨΥΧΕΙΑΣ

υγιεινό

καθαρό

νόστιμο